

Master MEEF
Spécialité Territoires, culture et enseignement
Parcours Médiation culturelle et enseignement scolaire

Compétences attestées (référentiel de formation)

Domaines	Compétences
1. Connaissances et compétences disciplinaires	<p>Maîtriser les savoirs nécessaires à l'exercice du métier (contenus, démarches, outils, œuvres, etc.)</p> <p>Identifier les liens entre domaines de connaissance pour les articuler au service des publics en médiation</p>
2. Communication et prise en compte des publics	<p>Construire des dispositifs de formation prenant en compte différents paramètres liés au contexte et au public</p> <p>Adapter son activité professionnelle (en stage) à des publics diversifiés</p> <p>Elaborer des documents comportant les qualités d'écriture attendues dans le cadre professionnel</p> <p>Adopter une posture appropriée dans les situations de communication professionnelles orales ou préfigurant ces situations</p>
3. Anticipation et expérimentation première du métier dans ses enjeux de responsabilité et de valeurs à transmettre	<p>Adopter une attitude respectueuse et responsable en direction du public auquel s'adresse l'activité</p> <p>Appréhender les enjeux pratiques du référentiel métier, en prenant en compte la spécificité du métier visé (médiateur, chef de projet culturel)</p>
4. Analyse de l'activité professionnelle	<p>Construire en objet d'observation et d'analyse une activité de médiation</p> <p>S'approprier un langage adapté et reconnu dans la profession, pour décrire, comprendre et justifier des choix</p> <p>Repérer des débats existant dans la profession sur des objets, des démarches, des supports, etc.</p>
5. Traitement d'information et réalisation de tâches complexes dans les situations de référence (concours, métier)	<p>Se documenter, analyser et confronter des points de vue, sur des faits culturels, d'éducation et d'enseignement culturel</p> <p>Intégrer, articuler, organiser des données de nature diverse en synthèses, rapports, argumentaires, en relation avec des cadres de référence disciplinaires ou professionnels</p> <p>Concevoir et réaliser un projet à partir d'un cahier des charges</p>
6. Pratique de recherche à des fins de production, compréhension et régulation de situations professionnelles	<p>S'approprier et produire des outils de description, d'analyse et de développement de pratiques observées ou réalisées</p> <p>Mettre en œuvre une méthodologie de production et de traitement de données pertinente pour élaborer un problème à partir d'une question professionnelle</p> <p>Appréhender différents champs d'étude des faits culturels, liés à la médiation, la diffusion culturelle, scientifique et technique</p>
7. Expérimentation d'enjeux langagiers dans le cadre professionnel visé	<p>Se centrer sur les objectifs des langages mobilisés dans les champs de la médiation (scénographie, médiation directe, indirecte, numérique)</p> <p>Utiliser des TIC dans les réalisations en formation et en stage : construction d'un portfolio numérique</p> <p>Compréhension orale et écrite d'une langue vivante étrangère</p>
8. Evaluer, se former	<p>Evaluer une production, un projet, une progression</p> <p>Ajuster, réguler, proposer un plan d'action (dans sa formation, en stage)</p>